

1	Inhalt	
2		
3	Einleitung	S. 3
4	Ein geschichtlicher Streifzug	S. 7
5	Arts-and-Crafts-Bewegung	S. 19
6	Deutschlands Aufholkurs	S. 38
7	Der Werkbund und sein Streit	S. 44
8	Das Bauhaus, ein Modell	S. 61
9	HfG Ulm, die legitime Erbin	S. 99
10	Ein folgenschwerer Irrtum	S. 130
11	Literatur	S. 150

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30